



2017年7月第5期

中文系校友会会讯编委会 编辑

# 新加坡国立大学中文系校友会会讯

## NUS Chinese Studies

## Alumni Association Newsletter

### 活动汇总

2017年上半年，校友会为中文系校友、老师、同学们举办了多项丰富多彩的学术和康乐活动，也积极参与系里组织的活动，与师生互动。

### 学术、文教活动

**2017年1月10日：**中文系校友会陈德馨会长、高允裕名誉会长于出席《新加坡华文铭刻汇编 1819-1911》（上、下册）新书发布会。在发布会上，陈德馨会长、高允裕名誉会长与该书两位作者——中文系主任丁荷生教授及许源泰博士合影，见图1。

**2017年1月21日：**校友会总务兼秘书傅翀在宏茂桥公共图书馆主持读书会，导读“宫女谈往录”，吸引了众多听众出席。

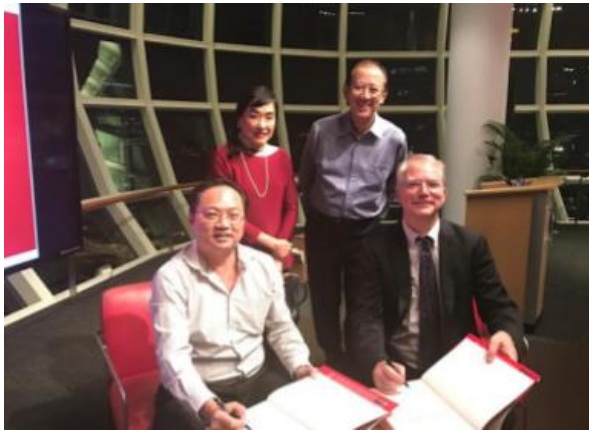


图 1



图 2

**2017年3月18日:** 校友会秘书兼总务傅翀先生在宏茂桥公共图书馆导读本地出版的书籍《医生读史笔记》，见图 2。

**2017年3月31日:** 校友会会长陈德馨出席国大校友会联系处举办的 2017 年度毕业班代表授权仪式，与中文系的代表苏俊豪、黄义霖合照，见图 3。



图 3

**2017年4月30日晚:** 中文系校友会秘书兼总务傅翀配合世界书香日，在国家图书馆五层举行新加坡清史网导读会，导读题为：《物欲〈红楼梦〉》，从《红楼梦》中的物质和经济生活看清初期的贵族生活。共有超过 160 名社会公众出席这个两个小时的活动。中文系校友会副会长王白安也到现场支持，见图 4。

**2017年6月1日:** 校友会秘书兼总务傅翀于“2017 世界书展”上发布新书《大家来过节（1）：新加坡华族传统节日与习俗》，吸引众多听众出席，见图 5。



图 4



图 5

## 晚宴、团拜活动

**2017年4月6日晚：**校友会会长陈德馨出席中文系本科毕业生谢师宴，见图 6。



图 6

**2017年2月7日晚：**中文系校友会执委会在东陵俱乐部腾云中餐馆举行新春晚宴，并为校友会四位顾问丁荷生教授（Prof. Kenneth Dean），容世诚副教授（A/P Yung Sai-Shing），王梅凤校长和符传丰院长颁发委任状。同时出席晚宴的还有一直以

来给予校友会帮助和支持的几位嘉宾。大家济济一堂，捞鱼生，庆祝华人新年，见图 7。

**2017年2月8日晚：**国大校友会联系处举行庆祝新春晚宴，中文系校友会会长陈德馨与副秘书长周凯琴出席，并与陈祝全校长、文学院新任院长、副院长，及其他校友会会长等人合影，见图 8。



图 7



图 8

**2017年2月10日中午：**中文系举行新春团拜，校友会会长陈德馨、副会长王白安出席团拜，与中文系主任丁荷生教授及系师生共庆新年，见图 9。



图 9

## 陈醒吾奖学金专题

2017年国大中文系新设“陈醒吾奖学金”奖学金。有关该奖学金的简介与申请注意事项如下：

陈醒吾（1911-2001）先生为现任中文系校友会会长陈德馨女士之父，祖籍福建漳州海澄，自集美学校毕业之后肄业于厦门大学。陈先生在 1940 年中期被任命为中华民国外交官出使东南亚，历居印尼坤甸、泗水、井里汶；并曾任坤甸中华工会主席、陈氏公会主席、福建会馆董事，以及创办了《坤甸诚报》。陈先生后期定居新加坡，历任同德书报社社长、漳州总会主席，活跃于多个新加坡华社团体、中华总商会、银行界达五十年。陈醒吾先生认为书法、绘画等艺术收藏体现了中华文化的历久弥坚，而其中的美学与精神尤值得细细品味。陈先生令媛陈德馨女士秉承父志，设立陈醒吾奖学金就是希望延续陈先生生前对于中华文化的热爱，也希望本奖学金能有助于培养杰出的双语人才，进而提高新加坡教育水平以及促进国际合作和交流。



陈醒吾先生旧照

会长陈德馨女士（亦为龙溪会馆教育基金会秘书长）先后毕业于新加坡大学文学院和国大中文系，考获学士与硕士学位，为我系杰出校友。她秉持着对中华文化传承的信念，致力于回馈母系，校友会在她的领导下举办了各种学术讲座、晚会和 活动，皆获得积极的回响及好评。去年，为庆祝中文系校友会成立十五周年，陈德馨 会长以父亲的名义主办了“陈醒吾纪念讲座”，邀请知名学者李欧梵教授前来主讲，反 应热烈，得到媒体的高度关注。在新加坡，华文教育是百年树人的事业，对体制内外 的人而言都是任重道远的事。陈德馨女士既继先人之志，复行抛砖引玉之举，对于社 会各界和校友与中文系之间的合作可能起了正面的示范作用。

\*陈醒吾奖学金将于 2017/2018 学年生效。

陈醒吾奖学金申请注意事项：

1) 奖学金每年的名额限制在 3 名，并在每个学年第一学期颁发。中文系保留申请核准之权利，申请者不得异议。

2) 申请者为中文系主修汉语或汉学二年级至四年级的学生，平均分为 3.5 以上。

3) 奖学金为期一年只要符合申请资格的在籍学生，都欢迎再次提交申请。

4) 申请者须为新加坡公民。

5) 奖学金得主在学期间，未经资助人或本系许可，不得接受其他奖学金、助学金、津贴或其他形式的资助。

欢迎访问 <http://www.fas.nus.edu.sg/chs/eng/admission/scholarships.html>，以获得更多详情。（以上内容截录自中文系系讯 2017 年 3 月 15 日第三期 Page4）

## 会务信息

**2017 年 1 月 12 日晚：** 校友会召开第八届执委会（2016-2018 年）第六次会议。

**2017 年 2 月 7 日晚：** 校友会召开第八届执委会（2016-2018 年）第七次会议。

**2017 年 3 月 6 日晚：** 校友会召开第八届执委会（2016-2018 年）第八次会议。

**2017 年 4 月 3 日晚：** 校友会召开第八届执委会（2016-2018 年）第九次会议，并于 Café on the Ridge, NUSS 举行第八届执委会复选，新加入执委会的人员名单如下：

活动组主任 Recreation: 包虹；

副秘书长 Assistant Secretary: 范慧哲；

会员组主任员 Membership: 刘丽萍；

出版组主任 Publication: 唐冬莅

**2017 年 5 月 8 日晚：** 校友会第八届执委会（2016-2018 年）召开第十次会议。

## 健康、娱乐活动

**2017年3月25日下午：**校友会同人及家人于加冷体育场附近组织健行活动。健行线路为：体育场—Marina—Barrage—金沙—浮动舞台。参与者包括会长陈德馨、副会长王白安、秘书兼总务傅翀、康乐主任高宏、校友包虹、刘丽萍等。



## 校友动态

中文系今在哈佛大学念硕士的校友陈济舟，近日硕士论文“Sinophone Sociality in Modern Chinese Literature: Bios, Polis, and Ecos”荣获哈佛大学 Joseph Fletcher Memorial Award 2017。

## 艺文共赏

### 散文

### 作者简介

高极登 Koh Chit Tng,

国大中文系 1981 年毕业生；

退休前为新闻工作者。



## (一) 焦风椰雨的日子

很向往甘榜的生活，甘榜是南洋地区村落的别名，马来话叫 Kampong，华文就将它音译成甘榜。

我小时候住在半郊区，放学后爱到朋友的甘榜住家玩，采椰子喝椰水、捉昆虫、到池塘摸鱼捉蛙、打清凉的井水洗澡，好不快活。有时还跑到小杂货店，从大口中掏饼干、或是买冰球(ice ball)吃，一下子过了一个下午，由于接近大自然，我的常识非常丰富。

朋友家养有鸡鸭，还有条黄狗，人说鸡犬不宁，但它们却相安无事，还好像认识了我一般，每次光临，就围了上来，叫个不停，好一片温馨祥和光景。

甘榜的夜晚别有情趣，蛙声虫鸣是甘榜的交响曲，加上清新的空气，让人怡然入梦，喔……喔……的鸡啼、林鸟的吱喳是天然的闹钟，一觉醒来，精神抖擞。

印象最深刻的是雨天，雨打芭蕉那意境如雨打残荷，椰影婆娑，沙沙的声音是天籁。有棵槟榔树，长得比一般的高了许多，足有十数公尺，在风中飘摇，好几次担心它折断，但一次又一次，它又回复了中正；我告诉自己，人生就应像这槟榔树，坚韧不拔。

城市发展下，甘榜不见了，遇有假期，总爱到邻国去，重温往日的旧梦。





## (二) 一路走好

阿妈把阿女最喜爱的衣服、手饰、洋娃娃一件一件地放进盒中，最后是一双新鞋子。

那时阿女吵着买，阿妈不肯。阿妈喃喃地说：“阿女呀，阿妈买给你了，穿着上路，到了那边一切要保重，这一次阿妈不能陪你了记得找姑妈，小时候她最疼你了，妈妈已嘱咐她照顾你。”

说着说着，佯作来催，时间到了，把盒子放进棺中，再望最后一眼，阿女静静的躺着，就像孩提时睡着一般，但这一次是再也不会醒来了，好几次，阿妈不肯让棺木盖上，只想多看一眼，盖上就再也看不到了。

棺木始终是要盖上的，慢慢的推进了火化闸门，熊熊烈火就要把阿女吞噬。阿妈终于泣不成声，哽咽着说：“阿女呀，阿妈只能送到这里，阿妈要和阿女分手了，一路走好，记得常来入梦啊，缺些什么回来和阿妈要。”

中午回到家里，虽然天气炎热，但感觉好生冷清，房间的门闭着，仿佛阿女就在里头，打开房门，景物依旧，床单整整齐齐，校服挂在一旁。书架上放着奖牌和阿女清秀的照片，阿妈再看不下去，带上了门。阿女弥留时要阿妈不要清理桌子，因为还有功课要做……

阿妈念着，两点了，平时阿女这时候放学回家吃午饭，然后休息温习功课。下午会做晚饭，和阿女一起吃，但今天再也提不起劲，做给谁吃呢？

时间一分一秒的过去，迷糊中起来，已是夜半，下意识地起床去为阿女盖被，阿女果真躺着……惊醒过来，已是清晨。

匆匆梳洗，换了件衣服再上火化场，阿妈小心翼翼地把洁白的骨灰放进瓮中，连骨癌患处黑色的小骨片也不放过；这都是九月怀胎从肚子里生养出来的呀。

封了瓮，把它拥在怀中，就像拥着当年的小娃娃。

耳际忽然响起阿女小时候的话语：“阿妈，长大后我要永远和你在一起。”

阿妈眼角闪着泪光，欣慰地说：“阿女呀，你永远永远的活在阿妈的心中。”



## 作者简介

雷天宇，新加坡国立大学中文系 2016 年硕士（研究型），研究方向为民间宗教。

## 花草记



我出生在一个颇有些年代的老宅子里，宅子的中央是一个四四方方的院子，院里种了不少花花草草，而花草的生长期各异，所以一年四季都有应景的玩意。小时候我并不喜欢这些花草，因为我总觉得摆弄花草似乎自古就跟失意的文人，放逐的骚客有千丝万缕的联系。不过后来读了周作人，汪曾祺的花草小文，才知道这花花草草里的意趣竟涵括了中国文人的精神世界。从那时起心里便有了一种莫名的内疚感，一直想写点什么，不吐不快。

## 仙客来

其实花草和人并没有什么区别，以人为例，外表光鲜华丽者，内涵多不足，而真正能腹有诗书气自华者，万中挑一。拿花来说，色泽艳丽，外形俏皮可爱的花中有不少是无味或是有臭味的，最常见者就是臭牡丹。当然也有兼具外形与香气的花，比如牡丹，仙客来。仙客来当然不如牡丹有名，因为它颜色特别单一，多为红色和粉色，而成为家养花木也不过三百年而已。但正如它名字所暗示的，仙客来最独特之处就在于一股脱俗的“仙气”——记得小时候最迷《封神演义》，某夜正读“三教会破诛仙阵”一回，准提道人驾着孔雀从天而降。我猛然抬头发现仙客来硕大的花冠凌空驾在纤细的茎上，似斜非斜，似摇非摇，像极了飘然而降的准提道人。后来又读《神仙传》，每每有仙人凌空飞天，腾云驾雾的情节，脑海里浮现的就是那夜仙客来的情态。

比起仙客来的外形，我觉得它的名字更有些意思。多年前因为不小心将家中仅有的一盆仙客来暴晒，不久枯死。我便去附近的花市准备再买一盆，刚进市场就看到

一位大爷摆了十几盆仙客来，虽然是简易的塑料盆装，但摊主人将花收拾得利利落，花也开得特别精神。

“大爷，这是仙客来？”

“你是学生吧？”“啊？嗯！”

“对，是仙客来。”

“多少钱一盆？”

“八块一盆，十五两盆。”

花好看，价还不贵，我一口气就买了两盆。转身刚要走，又对大爷刚才的话特别在意。

“大爷，因为我是学生所以给便宜了吧？”

“不是，不是。你是学生，读书人嘛，所以我告诉你这花叫仙客来。”

“如果不是学生呢？”

“那就叫兔子花。”

器物与草木的雅俗或许全取决于玩赏者的身份，文化和阅历种种。不过我倒是觉得兔子草这个名字既形象又俏皮，只可惜仙客来活不到中秋节，不然可以单在那一天叫它兔子花。



## 牡丹

牡丹是雍容华贵，国色天香的代名词，唐人刘禹锡有诗云“唯有牡丹真国色，花开时节动京城”。当然也有人并不以为然，因为国色天香的同义词就是娇媚妖艳，也和红颜祸水，江湖风尘有关。明末有小说《绿牡丹》，讲女侠花碧莲与公子骆宏勋的故事，后改编为京剧《宏碧缘》，民国时期上海滩最有名的女须生露兰春善演此剧，而恰好“红颜薄命”，“江湖风尘”就是她人生的主题词。

依稀记得牡丹似乎也不太讨家里长辈的喜欢——在那个牡丹热席卷全中国的上世纪九十年代，家里数来数去就只有一盆并不定时开花的牡丹。后来我也问过外婆为何不多种，老太太只是说家里本来就没有多少特别艳色的花，牡丹一开，反倒碍眼得很。与周围环境融为一体，不出头，不哗众取宠，这大概也是中国人的一种处世哲学吧。

洛阳的牡丹被誉为“天下第一”，但花期极短，家里的牡丹也是方开即凋，所以在我的印象里赏牡丹时总有几分人生如白驹过隙的伤感。外婆最喜欢听张君秋的《玉堂春》，我也跟着听了不少，“起解”一折戏中玉堂春唱道“人道洛阳花似锦，偏奴到来不是春”，有人说老戏的唱词大多是无病呻吟，不过我倒是能感同身受。近几年在狮城求学，对此地的植物园情有独钟，而最感叹的是无论在什么季节都能看到盛开的牡丹。某日突发奇想，如果苏三起解时经过坡岛，也许她的伤感能减轻一些吧。



## 石榴

石榴是西域的植物，汉张骞出使西域将其带回，至今已数千年。它的花与果都有妙用，算是花草中的“全能选手”。

石榴花极艳，但因为花小且稀疏，所以并不引人注目，与牡丹相比，更没有掺杂着过多的主观解读和含义，另一个原因大概是石榴既具有观赏性，又具有实用性，因此古人并没有将其与浮夸，俗艳相联系。

石榴果实极好吃，根据品种不同，有甜有酸，但无论是哪一种都清爽可口。石榴果实也非常好看，古人“石榴裙下”的典故就来源于此。另有一种石榴石，与石榴籽神似，近几年已到天价，其中有一种贵榴石（Hessonite），是艳中之艳，据说东南亚盛产此物。大约一年前我曾在新加坡的宝石商店里见到过，那时不知为何突然回想起有一条壁虎经常爬到院子里栽石榴树的花盆中，继而又联想到英国诗人托马斯·贝多斯（Thomas Beddos）的一首诗：

紧靠着百合花盛开的尼罗河，我看见

一条蜿蜒的河中巨龙，

它棕色的鳞甲上，涂饰着

血红色的贵榴石和带雨的珍珠。



## 诗歌

### 作者简介

潘普文 Phua Poh Boon, 新加坡国立大学中文系 2015 年硕士。

#### (一) 贰臣心声

人人谓我太无节，我叹他人看不穿。  
大义盡使头颅抛，断瓦誰人修殘片？  
管仲负重诸侯合，家康从忍乾坤奠。  
虽是嗤笑万夫指，泉下无悔先皇见。



#### (二) 哭！怒！叹！笑！

哭！哭！哭！

孤臣梦里哭。

坐看風雨纷扰、山河乱繚。

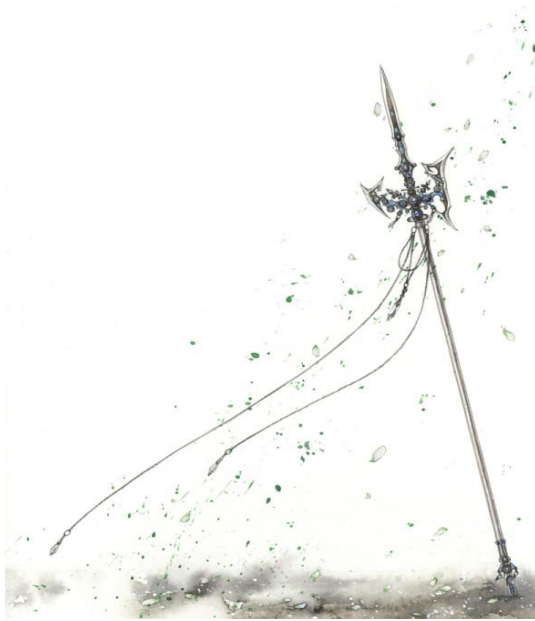
无力回天泪横流。

怒！怒！怒！

怒道之不行，民不生聊。

欲效刑天舞干戚，與虎周旋長拳霹。

終有光明重显日，太平隐身桃源觅。



叹！叹！叹！

一生奔波未已，到头得來几许？

三十功名归尘土，八千里路终是苦。

江边魚翁任垂釣，濁酒清風伴我度。

笑！笑！笑！

蚩尤梦中笑，且笑且走且逍遙。

回頭一笑虛空游，千秋萬載不停留。

悲苦笑骂凭谁述，鲲鹏何異河中鰲！



### (三) 无题

<序>：随团出游，雅室品茗，归途不适，旧病复尤。登车驰驶，忽逢丛林夹道，清幽森森，不觉念思如絮，漫漫缤纷。

然车上喧哗不止，无奈奔命疲疲，以顾周全。美景在前，诗意撕断，又毋能清修以养，唯有长叹相随，噫吁惜哉！

静卧房中，忆今日事，思绪涨落如潮。坐望数日得失成败，心中戚情，故寄纯情于无题，放恣狂于笔墨，聊以托志。

驱车过古园，丛林何清丽。

长抚手中辔，心雪何所霁？

我心在古道，古道何处觅？

觅寻修远途，心戚步兵涕。

霓虹飞彩可指引？明月关山久不度。

可否乘月任我飞，尽揽遐迩荒陌路。

此心光明何所惧，宝剑何必常击柱？

素王真意谁人知？景行仍行追我慕。



## 活动预告

我校友会将于 8 月 17 日至 19 日，主办“国大肯特岗 2017 年校友回校日校友美展”。这次首届美展与国大校友会联系处联办，展出国大跨系、院，毕业生、学生、老师的油画、书法、国画等作品。17 日开始展出；18 日晚，将由系主任丁荷生教授与国大校友会联系处主任主持开幕；19 日国大肯特岗校友日当天，我国著名绘本大师校友阿果李高丰先生将主办儿童美术节目。

美展地点在国大大学城 U Town, Stephen Riardy Centre, 3<sup>rd</sup> Floor 三楼, Dance Studio 舞蹈室。校友会欢迎愿意在这期间的义工服务。有意者，请与王白安副会长联系：98008638。

校友会诚挚邀请校友回校，同聚于回校日美展！



**NUS ALUMNI  
ART EXHIBITION  
国大校友美展**

KENT RIDGE  
ALUMNI  
FAMILY DAY

Date: 17-19 August 2017  
Time: 11.00 am to 8.00 pm daily  
Venue: NUS University Town

Organised by: Chinese Studies Alumni Association  
新加坡国立大学中文系校友会

Supported by: NUS National University of Singapore | Office of Alumni Relations

另：8月19日 5PM-9:30PM 为“国大肯特岗校友回校日”活动：



## 征稿小启



会讯编辑部欢迎中文系校友、师生踊跃投稿。作品形式不限，包括文学作品、摄影、书法、漫画等。来稿请电邮

[A0051047@U.NUS.EDU](mailto:A0051047@U.NUS.EDU)