



新加坡国立大学中文系



2016 年第五期（总第 136 期） DEPARTMENT OF CHINESE STUDIES

2016 年 05 月 15 日

出版动向 (Publication)

徐兰君老师 (Dr Xu Lanjun) 的文章 “Little Teachers: Children’s Drama, Traveling, and Ruptured Childhoods in 1930s and 1940s China,” 发表在期刊 *Twentieth-Century China*, vol.41, no. 2, 2016: 180–200.

会议与讲座 (Conference/Seminar)

容世诚老师 (A/P Yung Sai-shing) 于4月22-23日受邀参加台湾大学中文系举办“曾永义先生学术成就与薪传国际学术研讨会”，并宣读论文〈开戏师爷的《戏剧世界》：1920年代粤剧的再诠释〉。

中文系与亚洲文明博物馆于4月23日联办“新加坡华语文化”讲座系列之六，邀请王昌伟老师 (A/P Ong Chang Woei) 主讲，他的题目是〈新谣：青春文化、本土意识与新加坡华人身份认同〉。

黄贤强老师 (A/P Wong Sin Kiong) 受邀于4月23日为马来西亚吉隆坡、雪兰莪和森美兰等州的独立中学历史教师主持历史研习会，主讲三场系列演讲，讲题为“庶民历史和社会：19至20世纪南洋的猪仔和猪花”、“南洋华社领导层的比较研究：以吉隆坡、槟榔屿和新加坡为例”，及“从华文独中历史教科书看 马来西亚华人的历史教育”。研习会地点在吉隆坡中华独中



(中文系与地理系研习会照片)

中文系与地理系于5月3日至5日联办研习会，邀请 **Dr. Marcus Bingenheimer** 围绕 “Digital Humanities” 的主题展开研习。

劳悦强老师 (A/P Lo Yuet Keung) 获新加坡颜氏公会邀请，于5月7日作一英文演讲，题为“The Two Ends of Confucianism: A Critical Reading of the Analects”。该演讲为 Singapore Heritage Festival 2016 节目之一。

印刷及大众文化研究群举办的“论文写作工作坊”第一讲于5月9日举行，由硕士生何颖舒进行报告，题目为〈记忆与激情：巫俊锋青春电影中的历史想象〉。

荣誉 (Awards/Honors)

系主任丁荷生老师 (Professor Kenneth Dean) 获得三项研究项目，分别为由新加坡教育部学术研究基金二级资助 (Academic Research Fund Tier 2 Grant) 所通过的“A Singapore Historical GIS Analysis: the transformations of Chinese institutions”、新加坡国家文物局 (National Heritage Board) 文化遗产研究资助 (Heritage Research Grant) 所通过的“Tombs in a Tropical Forest, from the Heng San Ting (Eternal Mountain Pavilion): New sources for the history of Singapore's earliest Hokkien community”以及新加坡国立大学人文与社会科学种子基金所通过的“Proposal for a Singapore Institute of Digital Humanities”。三各项目都从今年开始，为期分别为三年、两年、一年半。

劳悦强老师 (A/P Lo Yuet Keung) 获香港中文大学中国文化研究所主编之《中国文化研究所学报》邀请，担任匿名评审。

恭喜以下同学顺利通过博士论文答辩：

4月15日：丁涵，题目：〈事变风移—汉至唐代纪行赋研究〉；

4月22日：邹真珍，题目：〈讲学、出版与科举：明中后期阳明学发展与确立的历史考察〉；

5月3日：周洋，题目：〈汉语方言语序差异的成因〉。

恭喜博士生陈月同学于4月29日通过博士论文开题报告；题目为〈构式视角下的汉语中动结构〉。

中文系活动 (Activities)

来自法国 Université de Bretagne Occidentale 的月月教授和 Dr. Valérie Barbosa Solomieu 于4月26日到访我系，与系主任丁荷生老师 (Professor Kenneth Dean) 和林立老师 (A/P Lam Lap) 洽谈学生交换计划。

印刷及大众文化研究群将在5-6月期间举行“论文写作工作坊”。该工作坊每隔一两个星期让本研究群的研究生报告正在写作的一个章节，并提前一周发给研究群成员阅读。该报告以期促进研究生之间的讨论，共享论文写作中遇到的困惑和焦虑。



田野考察 (Field Visit)

2016年4月16日，修读CH6248的硕士班同学们，在黄贤强老师 (A/P Wong Sin Kiong) 的带领下，踏上北马 (檳城、霹靂州) 的4天3夜考察行。此行目的主要是以中国与东南亚之间互动关系为视角，通过考察来关注方言群文化、会馆在北马的发展现状和原乡之间的互动；同时，通过霹靂怡保地区的考察，进一步关注与新马两地息息相关的抗日英雄林谋盛和其316部队的行动路线和事迹；并了解清末中国与南洋之间的人员往来情况。

在此次的考察行程中，对檳城乔治市的极乐寺、宗乡会馆、伍氏家庙、姓氏桥、张弼士蓝屋、孙中山纪念馆、龙山堂邱公司等进行了集中性的考察。这些考察地点不仅是华人在檳城落地生根的文化、历史层面的象征，其中渊源更与近现代史中的新马两地华人领袖与中国方面存在联系。在考察的过程中，同学们受到檳州客属公会、张氏清河堂的理事们的热情接待，不仅对方言群与姓氏文化、原乡与在地关系等方面有了更多的认识 and 了解，也通过近距离的交流，了解到会馆在檳城的分布、发展情况。



此外，同学们也远赴霹靂州的怡保，进一步了解有关抗日志士林谋盛、西碧儿 (Sybil Kathigasu) 等事迹。在怡保行程中，当地文史工作者刘道南老师不仅与同学们分享其多年的查证、田调的成果，更溯源、考察当时的日本特高科、监狱等的所在地，也精准的了解到林谋盛的被害地点，进一步将历史情境还原，结合身临其址的考察田调，成为书本以外的生动教材。在此行中，也有幸与历史见证人87岁的梁老先生会面，通过其在历史原址现场口述慰安所和日军暴行的记忆，让同学们感同身受二战历史。

此次北马考察之行，行程紧凑而充实。同学们的收获也颇丰，且受益匪浅。同学们带着讲堂课上的所思所学走入实地，将昔日所知所感，实际运用在此次的考察中。在巩固加深对知识掌握的同时，更通过自己的感官、亲莅，来对曾经历史的发生有着更为直接体验。(撰文：佟文旭)



中文图书馆 (Chinese Library)

国大图书馆沈俊平博士及林永美女士于3月初和4月中先后到槟城及吉隆坡的华人会馆、庙宇及学校收集它们的出版品。两趟行程共收集了406册相关特刊和书籍及57张潮剧海报，有关书单目录近日会发给中文系老师，希望中文系师生们可多加利用这批书刊。

中文系校友会 (Alumni Association)

4月30日下午，校友会执委傅翀在新加坡华族戏曲博物馆主持“通过电影看中国”赏析会，当天鉴赏的电影是由张艺谋导演的《活着》。傅翀从时代背景、作品与电影的差距等角度引导观众进行赏析。

5月7日校友会执委傅翀在国家图书馆16楼的观景阁主持了一场世界书香日的导读会，题目为“皇陵埋葬的大清史”。当天讲座图文并茂，座无虚席，出席者都给予好评。



4月16日，校友会举行了2016年常年会员大会，并选举新一届执委会。5月10日，第八届执委会举行复选，选出的人名与职位名单如下：

会长—陈德馨；副会长—王白安；总务—傅翀；秘书—吉凌；副秘书长—周凯琴；财政—梁瑜芳；会员主任—柳岩；康乐主任—高宏；文教主任—许振义；出版主任—张慧梅；执委—林新达、林纬毅、佟文旭、徐郁紫、朱星威。

活动预告 (Upcoming Events)

博士生耿勇将于5月26日下午2点假AS7-0101做博士论文开题报告，题目为〈策问与对策：明代的科举试策与史学〉。

◆每月十五日发行◆发行人：丁荷生(Kenneth Dean)◆编辑顾问：黄贤强 ◆主编：吕双 chsbox5@nus.edu.sg

◆新加坡国立大学中文系：<http://www.fas.nus.edu.sg/chs>; chssec@nus.edu.sg; (65)65163900 ;传真：(65)67794167。