

新加坡国立大学中文系简讯

Department of Chinese Studies

2022年第4期（总第192期） 2022年04月16日



出版动向 (Publication)

由**林立**老师 (A/P Lam Lap) 主编的本地诗词刊物《新洲雅苑》第 12 期, 已于今年三月出版。

当中收录了二十二位我系唐宋词班同学的词作, 他们包括**邴鸿剑、陈佩怡、胡雪莲、黄慧斌、黄翔恒、李菲、刘志东、楼思梦、屈明思、孙柏熙、唐雪柔、田进捷、王可悦、王嘉懿、魏宇翀、吴小滢、相怡菲、徐雨薇、俞盈、张彦娇、赵逸萌、郑德伟**。此外还有硕士生**李芳华**同学的若干首作品。



(右图: 《新洲雅苑》第 12 期封面。图片由**林立**老师提供。)

会议与讲座 (Conference/Seminars)

Visualizing Marginality
Artist-Intellectual Series
11 March 2022 (Fri), 1800-1930
To be held online via Zoom

"Art is the one sphere in culture where the unspeakable fears and fantasies invested in the violence unleashed upon otherness and difference can be brought into discourse and rendered speakable, for 'in art things get said in ways in which they can't get said in any other domain.'" —Stuart Hall (2017), *The Fateful Triangle: Race, Ethnicity, Nation*, p. 28.

Singaporean artists Zulkhairi Zulkiflee and Priyageetha Dia have created a number of artistic works in the form of photography, installation and video art on the themes of race, ethnicity and marginalization. In this seminar, we invite them to share their motivations and reflections as well as afterthoughts following the responses to their art works.

Registration is required to attend the Zoom seminar. As part of the event, several video art works and photography by Zulkhairi and Priyageetha will also be provided. The links will be sent for viewing by registered audience a week before the seminar.

Speakers

Priyageetha Dia ப்ரியாகீதா டியா is a visual artist. She works in the fields of the moving image, sculpture and installation. Through contemplative constructions of alternate futures and speculative imaginaries, her current research delves into the complexities of identity politics of the Tamizh diasporic experience in Singapore and the Southeast Asian region.

Zulkhairi Zulkiflee is an artist-curator committed to a practice centred on Malayness and its social ontology. He creates lens-based artworks that see Malayness through the racialized Malay male body and its relation to local and global contexts. His most recent projects explore racialized masculinities and Malay male identity formations, while interrogating the framings of an often Sino-centric art history.

Scan to Register

NUS National University of Singapore
Department of Chinese Studies
Faculty of Arts & Social Sciences

Wan Boosow Research Centre for Chinese Culture

我系**翻译学研究群**于 3 月 11 日在线上举办了题为“Translation’s Role in Crisis Prevention, Management and Response”的学术讲座, 来自 Dublin City University 的 **Prof Sharon O’ Brien** 担任主讲嘉宾。

我系与**雲茂潮中华文化研究中心**于 2022 年 3 月 11 日在线上联合举办了题为“Visualizing Marginality”的 Artist-Intellectual Series 讲座, **Zulkhairi Zulkiflee** 和 **Priyageetha Dia** 担任主讲嘉宾。

(左图: Artist-Intellectual 系列讲座海报)

我系于3月11日举行了题为“Toward a New Cultural History of Science in Ming-Qing China: Bencao Pharmacopeias, Manchu Dictionaries, and Recipe Books”的讲座，主讲人为Princeton University的**边和**副教授。

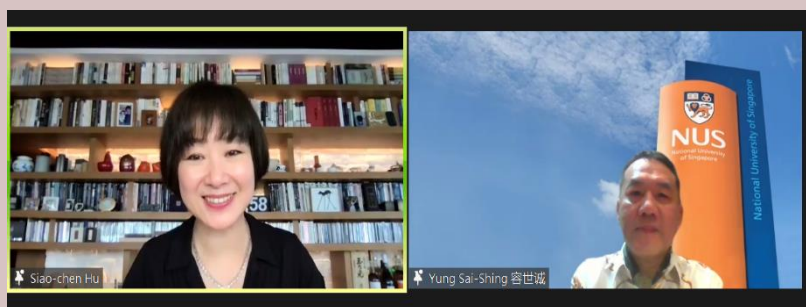
Princeton University的**边和**副教授于3月15日为我系师生做了题为“Science and Civilization in China: Preambles to a History for the 21st Century”的网络教学示范。

我系**东南亚华人与近代中国研究群**于2022年3月14日在线上举办了题为“试论中国的区域国别研究：路径选择与专业书写”的学术讲座，华侨大学讲席教授兼华侨华人与区域国别研究院院长**吴小安**教授担任主讲嘉宾，主持人为**黄贤强**老师（A/P Wong Sin Kiong）。

我系**古典文学与思想研究群**于2022年3月14日在线上举办了题为“从‘域外汉籍’到‘东亚汉文学’：中国古典文学研究的再出发”的学术讲座，南京大学文学院的**卞东波**教授担任主讲嘉宾，主持人为**蘇瑞隆**老师（A/P Su Jui-Lung）。

我系**古典文学与思想研究群**于2022年3月18日在线上举办了题为“The Matter of Inscription in Early Modern China”的学术讲座，来自Harvard University的**Dr Thomas Kelly**担任主讲嘉宾，主持人为**刘晨**老师（Dr Liu Chen）。

我系、**雲茂潮中华文化研究中心**、新加坡华族文化中心和联合早报于2022年3月19日联合主办题为“南国才女的天下梦——清代女性小说中的国家与世界”的线上讲座，讲座由台湾中央研究院的**胡晓真**教授担任主讲嘉宾。



（左图：**胡晓真**教授和**容世诚**老师（Professor Yung Sai-Shing）合照。右图：讲座海报。图片由**杨妍**老师（Dr Yang Yan）提供。）

我系**古典文学与思想研究群**于2022年3月24日在线上举办了题为“光明与黑暗——中国‘罪人’文学史初探”的学术讲座，来自大阪大学的**浅见洋二**教授担任主讲嘉宾，主持人为**刘晨**老师。

我系**古典文学与思想研究群**于2022年3月25日在线上举办了题为“学术、方法、生活——与胡晓真老师云端座谈”的学术讲座，来自台湾中央研究院的**胡晓真**教授担任主讲嘉宾，主持人为**刘晨**老师。

我系**东南亚华人与近代中国研究群**于2022年4月5日在线上举办了题为“《湖面如镜》的女人图像”的学术讲座，作家**贺淑芳**担任主讲嘉宾，主持人为**曾昭程**老师（Dr Chan Cheow Thia）。



（左图：“《湖面如镜》的女人图像”讲座海报。



右图：“万斛泉源——苏轼研究课程论文研讨会”

刘晨老师的 CH5223 课程于4月7日举行了题为“万斛泉源——苏轼研究课程论文研讨会”的小型研讨会。

* 每月十五左右发行，来稿请寄 chsbox5@nus.edu.sg

* 编辑顾问(Editorial Advisor)：蘇瑞隆 (Su Jui-Lung)

* 新加坡国立大学中文系网站(Web)：<https://fass.nus.edu.sg/chs/>

* 联系电话(Tel)：(65) 6516 3900

* 发行人(Publisher)：王昌伟 (Ong Chang Woei)

* 主编(Editor)：韩一苇

* 邮箱(Email)：chssec@nus.edu.sg

* 传真(Fax)：(65) 6776 1409